

# La mise en scène du récit de l'aveugle-né

## Matériel

- Un lumignon
- Une vasque d'eau
- Une table

## Les personnages

Tous les enfants sont acteurs; le catéchiste est lecteur. Distribuer les rôles selon les personnages suivants :

- Jésus
- Les voisins
- Les pharisiens
- L'aveugle-né

### Pendant la lecture de l'évangile par le catéchiste-lecteur :

**vv.1-5** : Jésus s'avance vers l'aveugle-né avec le lumignon dans les mains. Sur le mot « lumière », il élève le lumignon et le pose sur la table.

**vv.6-7** : Jésus s'approche de l'aveugle-né, se baisse et avance les mains vers ses yeux puis lui fait toucher la vasque d'eau.

L'aveugle-né se dirige vers la vasque, prend de l'eau dans ses mains et se lave les yeux sur la dernière phrase (« à son retour, il voyait »), l'aveugle-né revient, les bras levés et reste debout.

### Refrain d'un chant

**v.8** : les voisins s'approchent de Jésus et le désignent de la main.

**vv.13-17** : les pharisiens arrivent et ont un regard ou un geste interrogatif.

Sur les mots « il m'a mis de la boue sur les yeux », l'aveugle-né met les mains sur ses yeux puis désigne la vasque d'eau. Les pharisiens ont alors un geste de rejet en direction de Jésus et ensuite un geste ou regard interrogatif en direction de l'aveugle-né. Alors l'aveugle-né élève les bras dans un geste de louange et de reconnaissance

**v.34** : les pharisiens tendent un doigt accusateur vers l'aveugle-né qui garde les bras levés; À la fin du passage, ils font un pas en avant et repoussent l'aveugle-né qui va vers Jésus. Les pharisiens se referment en cercle fermé et serré.

**vv.35-38** : Jésus tend les mains vers l'aveugle-né qui s'agenouille dans un geste d'adoration.

### Refrain d'un chant