

Écouter la Parole Temps Pascal

Enjeu

Après la fête de Pâques, la liturgie nous a invité à lire les évangiles racontant la rencontre des Apôtres avec Jésus ressuscité, premiers témoins d'une longue chaîne qui arrive jusqu'à nous. Chacun est conduit à s'interroger sur la place qu'il doit tenir dans cette chaîne. Christ est ressuscité, nous devons réagir !

Objectifs

- Lecture d'image : appelé à être témoin du Christ ressuscité.
- Échanger à partir de la question : « comment témoigner de la Résurrection aujourd'hui ? »
- Découvrir la démarche proposée aux enfants pendant le temps pascal.


Matériel

- Une Bible ou textes bibliques : Lc 24, 13-35 et Ac 3, 13-19
- À télécharger sur le site promessededieu.com :
 ➔ Le tableau de Rembrandt sur la Résurrection.

1 Temps d'accueil

- Prendre le temps de se donner des nouvelles entre catéchistes :
 - Que vivons-nous avec les enfants ?
 - Quelles expressions, questions, attitudes des enfants témoignent de l'évolution de leur foi chrétienne ?

2 Temps de partage

-  Prendre un temps de contemplation en silence du tableau. Pénétrer progressivement à l'intérieur jusqu'au fond obscur (sans commenter).
 - Puis arrêtez le regard sur le premier personnage en contre-jour.
 - Tout en contemplant cette représentation du Christ, méditez le récit de l'apparition aux disciples d'Emmaüs dans Luc 24,13-35 : ouvrir la Bible et lire Lc 24, 13-35.
 - S'interroger : « Que vous inspire ce Christ sous la forme d'ombre ? »
 - Repérer la source et la portée de la lumière ? Pour compléter vos observations personnelles, lisez le décryptage ci-dessous.
- Lisez Actes 3, 13-19. Vous sentez-vous interpellé par la déclaration de Pierre « *Dieu l'a ressuscité des morts, nous en sommes témoins.* » ?

..... DÉCRYPTAGE

Jésus à Emmaüs, 1628. Huile sur toile 39x42 cm. Musée Jacquemart-André.

Cette œuvre de jeunesse de Rembrandt, illustre le moment où les pèlerins reconnaissent le Christ. La lumière jaillit derrière le Christ qui apparaît dans un contre-jour violent. Le mur en devient éclairant, comme une explosion. Un étrange nuage blanc mousseux s'élève dans l'angle derrière le bras gauche du pèlerin, comme la nuée de la Transfiguration.

..... DÉCRYPTAGE



Les yeux écarquillés, le pèlerin part à la renverse, ses mains levées en signe d'incrédulité ou de mystère. Le verre qui vacille, le couteau qui bascule, la chaise renversée disent l'agitation de la scène. On ne distingue bien qu'un seul des pèlerins, en pleine lumière, tout effaré. Où est l'autre ? En regardant bien, on le voit, déjà touché par la grâce, agenouillé aux pieds de Jésus perdu dans l'ombre.

3 Temps de prière

- Faire le signe de croix.
- Ensemble, maintenant, prions en faisons nôtre cette prière de l'abbé Pierre:

Seigneur Jésus,
 Souviens-toi de cette petite maison là-bas à Emmaüs,
 Et du bout du chemin qui y conduit quand on vient de la grand-route.
 Souviens-toi de ceux qu'un soir, tu abordas là-bas,
 Souviens-toi de leurs cœurs abattus,
 Souviens-toi de tes paroles qui les brûlèrent,
 Souviens-toi du feu dans l'âtre auprès duquel vous vous êtes assis,
 Et d'où ils se relevèrent transformés, et d'où ils partirent vers les prouesses
 d'amour ...

Regarde-nous.
 Vois, nous sommes tous pèlerins d'Emmaüs ;
 Nous sommes tous des hommes qui peinons dans l'obscurité du soir, las de
 doutes après une journée méchantes.
 Nous sommes tous des cœurs lâches, nous aussi.
 Viens sur notre chemin, brûle-nous le cœur à nous aussi.
 Entre avec nous t'asseoir à notre feu ...
 Et qu'exultant de joie triomphale, à notre tour, nous nous relevions pour
 bondir, révéler la joie à tout homme.

Abbé Pierre (1912-2007)

Source revue Prier n° 310, 1^{er} avril 2009

- Conclure par le signe de croix.

4 Découvrir la démarche proposée aux enfants

- Lire l'introduction à la période pages 85 et suivantes, puis découvrir les enjeux et les objectifs de chaque séance. S'encourager à réaliser les pages introductives et de relecture de chaque séance.