

Servir comme Jésus



Commentaire de La Cène

Bas-relief : © Soeur Mercedes - 2006 (Abbaye Notre-Dame-des-Neiges, Saint-Laurent-les Bains)

Treize personnages sont installés autour d'une table ressemblant à une hostie. Au centre sont disposés une coupe et un calice contenant du vin.

Ce sont les signes du dernier repas du Christ, du don qu'il fait de sa vie, le don de l'eucharistie.

Pour en montrer toute l'importance, l'un des hommes montre avec son doigt, à la fois ce qui se trouve sur la table, mais aussi la scène située au premier plan.

Douze des treize personnages portent une auréole. Un n'en a pas, il tient dans sa main une bourse d'argent. C'est l'apôtre Judas qui va livrer Jésus pour trente pièces. L'auréole de celui qui est à genoux, au premier plan, est gravée d'une croix. C'est le Christ. Il prend avec délicatesse le pied de Simon-Pierre, le regarde et verse de l'eau. Il a la tenue du serviteur : un tablier bleu.

Simon-Pierre paraît surpris. Par son geste de la main, il montre qu'il ne comprend pas. Qui est-il pour que son Maître et Seigneur, Jésus Christ, lui lave les pieds comme le ferait habituellement un serviteur, un esclave ?

Les autres sont à la fois curieux, interrogatifs et heureux de ce qui se déroule devant leurs yeux. En se déchaussant, certains se préparent à vivre la même expérience que Simon-Pierre. Seul Judas reste un peu à l'écart. Son visage dit déjà toute sa tristesse, voire même sa détresse face à l'acte qu'il va accomplir : livrer Jésus. Ce bas-relief nous donne à voir l'ensemble de la Cène : Jésus donne par amour sa vie en partageant le pain et le vin qui sont son corps et son sang, nourriture pour notre vie et il montre, par le geste du lavement des pieds que l'attitude du disciple est d'être serviteur de son prochain. Le Christ nous appelle à faire mémoire de ces deux gestes.