

Par où commencer ?

Objectifs

- S'exprimer sur le mystère de la vie, de la naissance, du commencement
- S'approprier le récit de la Création en Genèse 1
- Faire du lien entre le mystère de la Création et la dynamique de notre foi et de notre conversion

Matériel

- Une Bible
- 7 votives

Pour chaque participant :

- ↳ Le texte repère « Dieu a-t-il quelque chose à voir avec la création ? »
- ↳ Le texte de la chanson « Le mystère de la chambre rose »
- ↳ Le texte biblique Gn 1,1 – 2,4

À télécharger sur le site promessededieu.com :

- ↳ le clip « Le mystère de la chambre rose » 3'00 ;
- ↳ « Le texte de la Genèse » 6'00, catéchèse du père Ivan Brient, professeur d'exégèse au Séminaire de Rennes ;
- ↳ Le diaporama des extraits de *Laudato Si* du Pape François

- Chant :
↳ *Bénissez son nom*

n° 13 CD 1

Enjeux

Pour cette première période de Promesse de Dieu, nous vous proposons de prendre un temps entre catéchistes pour relire ou préparer cette plongée dans une nouvelle année de catéchèse. La question du commencement résonne alors très concrètement : nouveau parcours de catéchèse, nouveau groupe d'enfants, nouvel engagement au service de la catéchèse pour certains...

Cette rencontre va nous amener à nous questionner plus fondamentalement sur l'origine : origine de la vie, origine du monde qui nous entoure, origine de l'histoire du salut...

Au cœur de cette rencontre, le premier récit de la Création viendra nous interpeller. Même si les sciences travaillent à définir de plus en plus précisément les origines de la vie, la question du sens de la vie reste une interpellation pour tous les hommes. L'enjeu est ici de chercher ensemble des clés d'interprétation du récit de la Création en Genèse 1 afin d'être plus à l'aise pour en parler en catéchèse. Comment ce texte vient-il éclairer nos questionnements et ceux des enfants ?

Déroulement

1 Accueillir

Prendre le temps de se donner des nouvelles entre catéchistes :

- *Si cette rencontre se vit avant la première rencontre avec les enfants*
 - En ce début d'année, qu'est-ce qui m'habite particulièrement ? (émotion, question, projet, Parole de Dieu, préoccupation...)
 - Comment imaginons-nous notre première rencontre avec les enfants ?
- *Si cette rencontre se vit au cours de la période*
 - Comment ai-je vécu ce début d'année ? Quels sont les souvenirs de ma première rencontre avec mon équipe d'enfants cette année ?
 - Au fur et à mesure des rencontres, ai-je remarqué des expressions, questions, attitudes des enfants qui témoignent d'une foi qui vit et grandit ? (s'aider des pages « Je relis ma séance » du livre du catéchiste).

2 Partager

- Lire ensemble la visée de la première période (p. 19 du livre du catéchiste.)
- Dire : « Cette année, nous allons contempler l'amour de Dieu à l'œuvre à travers toute l'histoire du salut. Dans cette première période, nous allons notamment méditer le mystère de l'amour de Dieu Créateur, cet amour qui est à l'origine de toute vie. »
- Introduire cette question de l'origine de la vie en visionnant le clip vidéo du chanteur Euréka « Le mystère de la chambre rose ».
- Remettre le texte de la chanson aux catéchistes.
- Les inviter à réagir :
 - Quelles paroles de la chanson vous touchent ?
 - Comment la chanson parle-t-elle du mystère de la vie ? Et vous, comment en parleriez-vous ?

3 Écouter la Parole

- Prendre une Bible et dire : « Pour poursuivre notre réflexion, nous allons puiser à la source des Écritures. Voici comment commence la Bible. »
- Proclamer Gn 1,1 – 2,4.
- Inviter les catéchistes à ouvrir leur Bible à Gn 1,1 – 2,4.
- Échanger :
 - Qu'est-ce qui vous frappe dans cette Parole ?
 - Qu'est-ce que cette Parole nous dit de Dieu ?
 - Quels liens pouvons-nous faire entre cette Parole et « Le mystère de la chambre rose » ?
 - Qu'est-ce qui peut nous poser problème dans l'interprétation de ce passage biblique ?
 - Est-ce facile de parler de ce récit de Création aux enfants ? Aux adultes que nous côtoyons ? Pourquoi ?

4 S'appropriier la Parole

- Regarder la vidéo « Le texte de la Genèse » par le père Ivan Brient, professeur d'exégèse au Séminaire de Rennes.
- Échanger : quelles sont les paroles du père Brient qui vous rejoignent ? Qui vous surprennent ? Qui vous posent problème ?
- À l'aide du diaporama, échanger à partir de quelques extraits de Laudato Si du Pape François.
- Prendre 5 à 10 minutes de temps personnel pour écrire dans son carnet de bord de catéchiste :
 - Comment définirai-je à présent le mot Création ?
 - Quel lien puis-je faire entre la Création et l'amour ?
 - En contemplant la Création, l'amour de Dieu se révèle. Comment pourrais-je le qualifier ? (fraternel, gratuit, vital, humble, fécond, créatif, relationnel...)

5 Pour aller plus loin

- Remettre le repère « Dieu a-t-il quelque chose à voir avec la création ? » aux catéchistes.
- Les inviter à lire *Laudato Si*.
- Les inviter à regarder la formation proposée à Rennes dans le cadre des mercredis de l'IFT, en trois conférences :
 - [La création, une bonne nouvelle ?](#)
 - [L'écologie intégrale, une notion polémique ?](#)
 - [Pour une «conversion écologique»](#)

6 Prier

- Faire le signe de croix.
- Proclamer Gn 1,1-2,4. À la fin de chaque jour de la Création, une personne qui le souhaite vient allumer une bougie.
- Dire : « Dieu Notre Père, tu nous confies la Création, notre Maison Commune. Par ton Fils, Jésus-Christ, apprend-nous à retrouver cette communion d'amour entre nous et avec tout ce qui existe. Avec Jésus, nous te disons : *Notre Père qui es aux cieux...* »
- Chanter le chant « Bénissez son nom ! »
- Conclure par le signe de croix.

Catéchisme de l'Église Catholique n° 284

« Le grand intérêt réservé à ces recherches (scientifiques) est fortement stimulé par une question d'un autre ordre, et qui dépasse le domaine propre des sciences naturelles. Il ne s'agit pas seulement de savoir quand et comment a surgi matériellement le cosmos, ni quand l'homme est apparu, mais plutôt de découvrir quel est le sens d'une telle origine : si elle est gouvernée par le hasard, un destin aveugle, une nécessité anonyme, ou bien par un Être transcendant, intelligent et bon appelé Dieu. Et si le monde provient de la sagesse et de la bonté de Dieu, pourquoi le mal ? D'où vient-il ? Qui en est responsable ? Et y en a-t-il une libération ? »

.....Repères pour..... catéchistes

« Dieu a-t-il quelque chose à voir avec la création ? »

■ La Genèse, un récit historique ?

« Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre. » Ainsi débute la bible ; ce magnifique poème montre Dieu qui travaille six jours à la constitution de l'univers et se repose le septième jour, satisfait de l'œuvre de ses mains. Les cinq premiers jours sont conclus par cette exclamation : « Dieu vit que cela était bon. Il y eut un soir, il y eut un matin. »

Est-ce bien comme cela que tout a commencé ? La science nous fait découvrir une origine du monde autrement plus compliquée ! Alors qui croire ? Certains cherchent à faire coïncider les affirmations de la bible avec les données scientifiques en déclarant que les journées de travail de Dieu peuvent correspondre à des périodes géologiques très longues (théorie du « concordisme ») mais ces tentatives sont vouées à l'échec, la bible n'est pas une démonstration scientifique. D'autres cherchent à discréditer la tradition biblique de la création au motif qu'elle ne correspond à aucune découverte raisonnable. C'est le débat entre la science et la foi ! Et pourtant, ces deux démarches ne s'opposent pas, puisqu'elles ne se situent pas au même niveau et n'ont pas le même objectif. Tandis que la science cherche le « comment » des lois qui régissent l'univers et ses différents éléments, la bible répond au « pourquoi » de la création, et cherche le sens de la vie. Avec ce texte de la Genèse, nous ne sommes pas devant une explication de la création, mais dans la contemplation des merveilles de Dieu qui est à l'origine de toute vie.

■ Deux approches à ne pas confondre

Une approche scientifique : la science vise à expliquer un fait par la démonstration. La démarche est précise, rationnelle et rigoureuse. Une première phase d'observation amène à formuler un problème. Suit l'élaboration d'une hypothèse ainsi que sa vérification. Un protocole d'expérimentation est alors mis en place. Après observation, les faits sont vérifiés et confrontés à l'hypothèse de départ, pour aboutir enfin à une conclusion.

Une approche mythologique : comme l'indique son étymologie (du grec « *muthos* » : parole, récit), le mythe est un récit qui, à l'origine, était transmis oralement. C'est un récit fabuleux qui met en scène des êtres surnaturels, des dieux ou des héros et donne une dimension sacrée aux événements. Il cherche à apporter des réponses aux questions sur l'origine du monde, à la finitude de l'homme, à certains phénomènes naturels et parfois même sociaux ou moraux. Le récit est souvent épique et dramatique et avec une forte valeur symbolique.

■ Une approche biblique spécifique

Un texte inspiré : le texte de la Genèse reprend les éléments d'un récit mythologique mais ne se situe pas sur le même registre. C'est un texte inspiré par l'Esprit Saint. Il pose d'emblée l'existence d'un Dieu unique. Il ne met pas en scène un drame cosmologique opposant plusieurs dieux, souvent constitués à partir de ce qu'est l'homme ou la femme. Ainsi peut-on parler pour le récit de la création d'un texte qui s'exprime dans un langage mythique plutôt qu'un mythe à proprement parler. « Parmi toutes les paroles de l'Écriture Sainte sur la création, les trois premiers chapitres de la Genèse tiennent une place unique. Du point de vue littéraire ces textes peuvent avoir diverses sources. Les auteurs inspirés les ont placés au commencement de l'Écriture de sorte qu'ils expriment, dans leur langage solennel, les vérités de la création, de son origine et de sa fin en Dieu, de son ordre et de sa bonté, de la vocation de l'homme, enfin du drame du péché et de l'espérance du salut. Lues à la lumière du Christ, dans l'unité de l'Écriture Sainte et dans la Tradition vivante de l'Église, ces paroles demeurent la source principale pour la catéchèse des mystères du "commencement" : création, chute, promesse du salut. » (*Catéchisme de l'Église Catholique* n° 289).

■ L'homme partenaire

« La volonté du Créateur était que l'homme entre en communion avec la nature comme son "maître" et son "gardien" intelligent et noble, et non comme son "exploiteur" et son "destructeur", sans aucun ménagement. » (Jean-Paul II, *Lettre encyclique Le rédempteur de l'homme*, « *Redemptor hominis* » 15, 1979). Le don que Dieu fait à l'homme lui rappelle sans cesse sa place dans la création, sa responsabilité et sa vocation.

Cette responsabilité pleinement éclairée à la lumière de la foi, le conduit à se positionner dans les grands débats politiques, économiques et écologiques qui agitent notre monde contemporain. Donner sa juste place à l'homme dans le monde, être acteur de projets respectueux de l'environnement, faire évoluer notre mode de vie et de consommation, travailler à la justice entre les peuples et au respect des droits de l'homme, c'est continuer à être partenaire de Dieu dans la création... et reconnaître son image dans le visage de chacun.

► Le texte « *Le mystère de la chambre rose* »

Couplet 1

Je m'éveille aujourd'hui dès le lever du soleil
Après une douce nuit de repos et de sommeil
Dans une petite chambre à aucune autre pareille
Une chambre toute rose aux nuances de vermeil
Merveille ! Mais il y a une chose que j'ignore :
Comment suis-je arrivé là, au milieu de ce décor ?
D'accord, c'est étonnant, mais ce qui l'est plus encore
C'est le fait que cette chambre est d'un immense confort

D'abord, chacun des murs composant cet intérieur
Est orné d'une peinture d'une incroyable splendeur
Dont la chaude couleur est d'ailleurs mise en valeur
Par une douce lumière qui l'éclaire de l'intérieur
Dans l'air, je repère une agréable chaleur
Qui confère à l'atmosphère une note de douceur
Et au cœur de cet air une délicieuse odeur
Plus délicate et légère que le parfum d'une fleur

Refrain

À qui peut appartenir cette jolie chambre rose
Au charme extraordinaire, à l'esthétique grandiose
Avec tant de caractère, d'élégance en toute chose
Quelle est la clé du mystère ? C'est la question que je pose !
À qui peut appartenir cette jolie chambre rose
Au charme extraordinaire, à l'esthétique grandiose
Avec tant de caractère, d'élégance en toute chose
Quelle est la clé du mystère de la chambre rose ?

Couplet 2

La couche est composée de quelques draps sur mesure
Que l'on a superposés à de chaudes couvertures
Et que l'on a disposés sous une grande tenture
Comme pour se reposer dans de la haute-couture
Les parures qui l'entourent constituent comme une housse
Qui la protège du jour et de la moindre secousse
Et tout cela concourt à la rendre vraiment douce
Plus douce que du velours de la soie ou de la mousse

Et tout ce que j'entends au sein même de ces murs
C'est un silence envoûtant qui paraît de bon augure
Pourtant, de temps en temps, une voix légère et pure
Vient résonner un instant de l'autre côté des murs
Bien sûr, je ne sais pas d'où émane ce murmure

Mais cette présence-là me séduit et me rassure
Et je sens au fond de moi mon cœur battre à toute allure
Pour son timbre délicat d'une beauté sans mesure

Refrain

Couplet 3

Allez, c'en est assez ! Il est grand temps que je sorte
Voilà trop de temps passé à cogiter de la sorte
Qu'importe ce qui m'attend au-delà de cette porte
J'hésite encore un instant, la curiosité l'emporte
Et je peux apercevoir un couloir circulaire
Et au bout de ce couloir, une très grande lumière
Mes sens sont en émoi, je sens comme un courant d'air
J'avance droit devant moi, et soudain tout s'accélère

Ça y est ! Je suis sorti en salle d'accouchement
Le médecin me saisit et me lave doucement
Puis m'habille et me sourit, et très délicatement
Me dépose au paradis sur le sein de ma maman
Et je lis en un éclair dans ses deux grands yeux si purs
L'explication du mystère qui régnait entre ces murs :
La douceur, la beauté, la chaleur aux alentours
C'était en réalité l'expression de son amour !

Tous droits réservés par Olivier Tonnelier

► Le texte biblique « Le récit de la création dans le livre de la Genèse »

■ Genèse 1,1-2,4

1¹ Au commencement,
Dieu créa le ciel et la terre.

2 La terre était informe et vide,
les ténèbres étaient au-dessus de l'abîme
et le souffle de Dieu planait au-dessus des eaux.

3 Dieu dit :

« Que la lumière soit. »
Et la lumière fut.

4 Dieu vit que la lumière était bonne,
et Dieu sépara la lumière des ténèbres.

5 Dieu appela la lumière « jour »,
il appela les ténèbres « nuit ».
Il y eut un soir, il y eut un matin : premier jour.

6 Et Dieu dit :
« Qu'il y ait un firmament au milieu des eaux,
et qu'il sépare les eaux. »

7 Dieu fit le firmament,
il sépara les eaux qui sont au-dessous du
firmament
et les eaux qui sont au-dessus.
Et ce fut ainsi.

8 Dieu appela le firmament « ciel ».
Il y eut un soir, il y eut un matin : deuxième jour.

9 Et Dieu dit :
« Les eaux qui sont au-dessous du ciel,
qu'elles se rassemblent en un seul lieu,
et que paraisse la terre ferme. »
Et ce fut ainsi.

10 Dieu appela la terre ferme « terre »,
et il appela la masse des eaux « mer ».
Et Dieu vit que cela était bon.

11 Dieu dit :

« Que la terre produise l'herbe,
la plante qui porte sa semence,
et que, sur la terre, l'arbre à fruit donne,
selon son espèce,
le fruit qui porte sa semence. »
Et ce fut ainsi.

12 La terre produisit l'herbe,
la plante qui porte sa semence, selon son espèce,
et l'arbre qui donne, selon son espèce,
le fruit qui porte sa semence.
Et Dieu vit que cela était bon.

13 Il y eut un soir, il y eut un matin : troisième
jour.

14 Et Dieu dit :

« Qu'il y ait des luminaires au firmament du ciel,
pour séparer le jour de la nuit ;
qu'ils servent de signes
pour marquer les fêtes, les jours et les années ;
15 et qu'ils soient, au firmament du ciel,
des luminaires pour éclairer la terre. »
Et ce fut ainsi.

16 Dieu fit les deux grands luminaires :
le plus grand pour commander au jour,
le plus petit pour commander à la nuit ;
il fit aussi les étoiles.

17 Dieu les plaça au firmament du ciel
pour éclairer la terre,

18 pour commander au jour et à la nuit,
pour séparer la lumière des ténèbres.
Et Dieu vit que cela était bon.

19 Il y eut un soir, il y eut un matin : quatrième
jour.

²⁰ Et Dieu dit :

« Que les eaux foisonnent d'une profusion d'êtres vivants,
et que les oiseaux volent au-dessus de la terre,
sous le firmament du ciel. »

²¹ Dieu créa, selon leur espèce,
les grands monstres marins,
tous les êtres vivants qui vont et viennent
et foisonnent dans les eaux,
et aussi, selon leur espèce,
tous les oiseaux qui volent.
Et Dieu vit que cela était bon.

²² Dieu les bénit par ces paroles :
« Soyez féconds et multipliez-vous,
remplissez les mers,
que les oiseaux se multiplient sur la terre. »

²³ Il y eut un soir, il y eut un matin : cinquième jour.

²⁴ Et Dieu dit :

« Que la terre produise des êtres vivants
selon leur espèce,
bestiaux, bestioles et bêtes sauvages
selon leur espèce. »
Et ce fut ainsi.

²⁵ Dieu fit les bêtes sauvages selon leur espèce,
les bestiaux selon leur espèce,
et toutes les bestioles de la terre selon leur espèce.
Et Dieu vit que cela était bon.

²⁶ Dieu dit :

« Faisons l'homme à notre image,
selon notre ressemblance.
Qu'il soit le maître
des poissons de la mer, des oiseaux du ciel,
des bestiaux, de toutes les bêtes sauvages,
et de toutes les bestioles
qui vont et viennent sur la terre. »

²⁷ Dieu créa l'homme à son image,
à l'image de Dieu il le créa,
il les créa homme et femme.

²⁸ Dieu les bénit et leur dit :

« Soyez féconds et multipliez-vous,
remplissez la terre et soumettez-la.
Soyez les maîtres
des poissons de la mer, des oiseaux du ciel,
et de tous les animaux qui vont et viennent sur
la terre. »

²⁹ Dieu dit encore :

« Je vous donne toute plante qui porte sa semence
sur toute la surface de la terre,
et tout arbre dont le fruit porte sa semence :
telle sera votre nourriture.

³⁰ À tous les animaux de la terre,
à tous les oiseaux du ciel,
à tout ce qui va et vient sur la terre
et qui a souffle de vie,
je donne comme nourriture toute herbe verte. »
Et ce fut ainsi.

³¹ Et Dieu vit tout ce qu'il avait fait ;
et voici : cela était très bon.

Il y eut un soir, il y eut un matin : sixième jour.

²¹ Ainsi furent achevés le ciel et la terre,
et tout leur déploiement.

² Le septième jour, Dieu avait achevé l'œuvre qu'il
avait faite.

Il se reposa, le septième jour,
de toute l'œuvre qu'il avait faite.

³ Et Dieu bénit le septième jour : il le sanctifia
puisque, ce jour-là, il se reposa de toute l'œuvre
de création qu'il avait faite.

⁴ Telle fut l'origine du ciel et de la terre
lorsqu'ils furent créés.

Le chant « Bénissez son nom »

EDIT 12 – Autorisation SECLI 2014047 – Texte et musique : Hubert Bourel – © ADF Musique

Refrain

Bénissez son nom,
Bénissez l'Esprit, le Fils, le Père.
Bénissez son nom,
Bénissez la vie dans la lumière.
Toute la création et toutes les nations
Bénissez, bénissez son nom.

1

Vous, soleil et lune
BÉNISSEZ SON NOM ;
La clarté, la brume
BÉNISSEZ SON NOM.
Célébrez le nom du Seigneur,
Dieu créateur, Dieu sauveur.

2

Toutes les musiques
BÉNISSEZ SON NOM ;
Percussions rythmiques
BÉNISSEZ SON NOM.
Célébrez le nom du Seigneur,
Dieu créateur, Dieu sauveur.

3

Vous, garçons et filles
BÉNISSEZ SON NOM ;
Toutes les familles
BÉNISSEZ SON NOM.
Célébrez le nom du Seigneur,
Dieu créateur, Dieu sauveur.