

Jeu du bibliodrame

Matériel : Jeu de cartes

Carte lieu

- Le temple.

Cartes « Qui es-tu ? »

- Un docteur de la loi avec le rouleau de la Torah.
- Un serviteur qui installe un tapis.
- Un enfant avec une bougie allumée qui entre dans le Temple.
- Une jeune femme qui arrive au Temple pour prier.
- Marie.
- Joseph.

Cartes « 5 sens »

- Un oeil pour la vue.
- Une main pour le toucher.
- Une oreille pour l'ouïe.
- Un nez pour l'odorat.
- Une bouche pour le goût.

Règle du jeu

Découvrir l'histoire :

Se souvenir ensemble des découvertes faites durant le temps de Noël : Jésus est le Fils de Dieu. Marie est la mère de Jésus. Joseph et Marie sont mariés. Joseph est le père adoptif de Jésus.

Le meneur de jeu :

- Lire Luc 2,41-45 pour créer le contexte de l'histoire d'aujourd'hui
- S'arrêter et poser la carte Lieu devant tous. Dire : « Nous nous trouvons maintenant dans le temple de Jérusalem ».
- Faire tirer une carte « Qui es-tu ? » à chaque enfant. Dire : « Vous choisissez un prénom pour votre personnage (sauf Joseph et Marie qui ont déjà leur prénom). Nous allons écouter la suite du récit 2 fois. Dans ce récit mettez-vous à la place du personnage que vous venez de tirer. »
- Étaler alors les cartes 5 sens devant tous : « Réfléchissez à ce que vous voyez (carte oeil), entendez (carte oreille), sentez et goûtez (carte nez et bouche), touchez (carte main). »

- Ensuite lire lentement la suite du texte deux fois de suite, laisser du silence entre chaque lecture : Luc 2,46-50. Chaque enfant réfléchit en silence s'il peut raconter quelque chose pour chacune des cartes sens : **quelque chose qu'il voit**, **quelque chose qu'il entend** (paroles, bruits), **quelque chose de l'ordre du toucher** (les matières), **quelque chose qu'il sent** (odeur, goût).

Raconter l'histoire de son point de vue :

Chaque enfant raconte du point de vue du personnage ou de l'objet qu'il est, ce qui touche ses 5 sens. Il peut inventer des éléments plausibles dans le contexte dans lequel se déroule l'histoire. L'adulte pourra aussi jouer et donner une version !

Le groupe peut seulement interrompre celui qui raconte si dans son récit il n'est pas possible qu'il ait vu, entendu, ou touché telle ou telle chose du point de vue du personnage ou de l'objet qu'il représente. On peut s'aider et se compléter à la fin de chaque intervention.

Exemple de récit que le catéchiste pourra s'approprier et dire aux enfants :

« Bonjour,

Je suis Sarah et je suis la grand-mère d'Abel qui vient de faire sa bar mitsva.

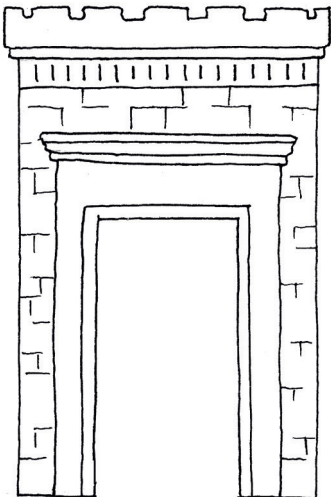
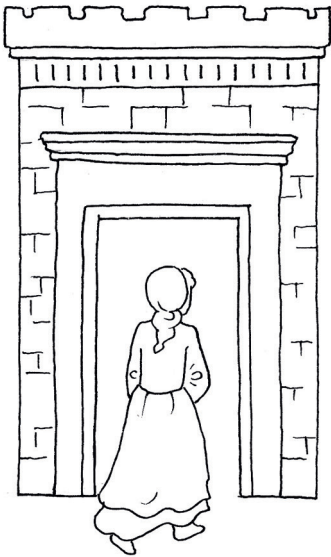
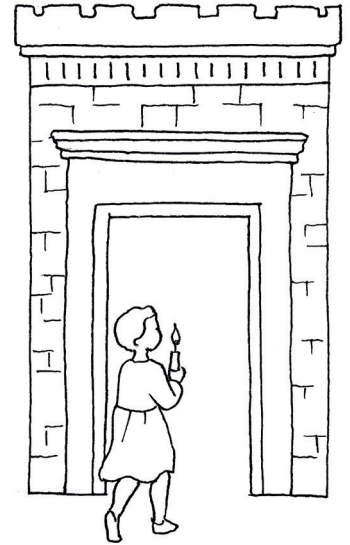
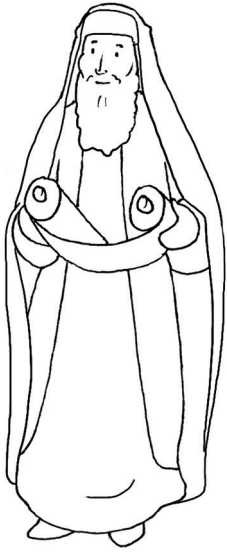
Je suis venue tôt au Temple ce matin apporter quelques fleurs pour remercier le Dieu de mes pères. Ça sentait encore l'encens et les bougies des jours de fête ! En arrivant j'ai bien vu un attroupement avec des anciens, j'entendais que ça discutait autour d'un enfant mais je ne me suis pas mêlée à eux. Peut-être l'enfant avait-il perdu ses parents dans la foule puisque c'était la fin d'un pèlerinage et de nombreuses caravanes étaient déjà réparties ?

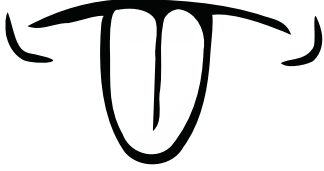
Je me suis isolée le long d'un pilier. J'ai prié en posant mes mains contre la pierre froide et rugueuse. Je sens quelqu'un qui me frôle avec agitation, un homme et une femme qui cherchent à se frayer un passage dans ce groupe... Quand ils sont arrivés près de l'enfant, ils avaient l'air contrariés et agités mais heureux de le retrouver. "Allez viens, on rentre à la maison !" ont-ils dit, mais l'enfant avait réponse à tout semble-t-il aussi bien avec les anciens qu'avec ses parents "Quelle est ma maison ?" !

Voilà ce que j'ai vu et entendu, ça m'a touché ce petit garçon avec son aplomb et, comme mon petit fils Abel, il m'a donné le goût de vivre encore quelques années pour louer Dieu dans le Temple ! »

Conclusion :

Faire fermer les yeux aux enfants. Le meneur lit une dernière fois le récit en entier en y ajoutant la toute fin : Luc 2,41-52.

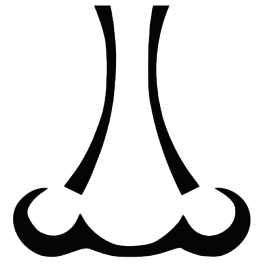




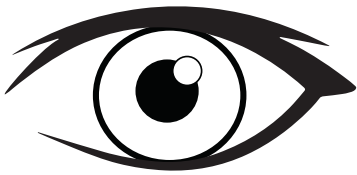
Le goût



L'ouïe



L'odorat



La vue



Le toucher