

# Visiter une église

## Objectifs

- Repérer les différents lieux et objet d'une église.
- Découvrir leur sens pour notre foi.

## Lieu

• Réunir l'ensemble des enfants (on peut aussi inviter leurs parents), des catéchistes et quelques membres de la communauté chrétienne dans une église. Les lieux seront aménagés et préparés en fonction des besoins de la visite. Des indications pour le matériel à prévoir sont données dans les fiches correspondant aux lieux.

## Déroulement

- Prévoir quelques personnes de la communauté chrétienne qui seront présentes sur les lieux pour en donner le sens.
- La visite met l'accent sur différents endroits mais les catéchistes veilleront à ce que les enfants visitent l'intégralité de l'église, y compris la sacristie.

## Se rassembler

- Rassembler enfants et adultes à l'extérieur de l'église pour en observer l'architecture et les différentes parties en vous aidant de l'annexe « Entrer dans une église » ci-dessous.
- Entrer en chantant.
- Allumer le cierge pascal et proposer la prière suivante : « Dieu, notre Père, tu nous donnes ton Fils Jésus, la lumière du monde. Que l'Esprit Saint nous accompagne et nous guide sur notre chemin de foi. Amen. »
- Introduire : « Nous allons visiter l'église et découvrir le sens des différents lieux et objets qui nous permettent d'exprimer et de vivre notre foi. »

## Pour partir

- Constituer plusieurs équipes d'une dizaine d'enfants et adultes.
- À partir de l'annexe « Visiter une église » (ci-dessous), remettre à chaque équipe les cartes indices. Chaque équipe résout l'énigme qui lui permet de découvrir le nom caché et cherche dans l'église le lieu correspondant. Sur chaque lieu, le guide donne une brève explication et propose un geste, ou une prière, en s'aidant de sa fiche.
- Si les participants sont nombreux, veiller à établir un ordre de passage pour chaque équipe.

## En Église

- Rassembler tous les participants.
- Dire : « Nous avons découvert aujourd'hui le bâtiment église qui rassemble les chrétiens. Mais l'Église (avec un grand E) dépasse tous les murs : ce sont tous les baptisés du monde, c'est chacun d'entre nous. »
- Inviter les enfants et les adultes qui le souhaitent à apporter des briques et des votives. Chanter en même temps « Que chaque

## Matériel

- Des affiches avec le nom de chaque objet ou lieu important, à placer dans l'église : l'ambon, l'autel, le baptistère, les bancs, le cierge pascal, la croix, le tabernacle, un vitrail, une statue
- Des briques et des votives
- Les cartes indices pour chaque équipe

## Chants

- ↳ Le chant de l'année ;
- ↳ *Une cathédrale* - SM425 (www.chantonseneglise.com)

 n° 14 CD 1

- ↳ *Je fais silence.*

enfant porte sa pierre, au chantier de la maison du Père, une cathédrale s'élève vers le ciel ».

- Proclamer à l'ambon et dans le lectionnaire Actes 2,42-47.
- Dire le *Notre Père* en se donnant la main.
- Chanter le chant de l'année.
- Si un prêtre est présent, bénir les enfants (leurs parents s'ils sont là) et les catéchistes pour l'année qu'ils vont passer ensemble en s'inspirant de la bénédiction suivante. Sinon s'inspirer de cette bénédiction pour la dire comme une prière : vous pouvez remplacer les pronoms « vous » par « nous ».

« Dieu a manifesté dans le Christ son amour et sa vérité. Qu'il fasse de vous les témoins de son Évangile. **Amen.**

Le Seigneur Jésus a promis à son Église sa présence jusqu'à la fin des temps. Qu'il soutienne vos actes et vos paroles. **Amen.**

Que l'Esprit du Seigneur soit sur vous pour que vous apportiez votre aide aux ministres de la Parole. **Amen.**

Et vous tous qui êtes rassemblés, que Dieu tout-puissant vous bénisse, le Père, le Fils, et le Saint Esprit. **Amen.** »

Extrait du *Livre des bénédictions, Rituel romain*, n° 371, pp. 103-104, éd. Chalet-Tardy, 1988.

- Faire le signe de croix.

## ..... Annexe.....

## Entrer dans une église

### Le parvis

C'est un espace devant l'église. Il peut parfois prendre les dimensions d'une place. Son origine est un mot latin qui signifie « paradis ». Autrefois, on disait que lorsque l'on entrait dans une église on était proche du ciel !

### L'entrée principale

Entrer dans une église, c'est un peu faire un pèlerinage, passer par différents lieux qui ont tous un sens pour aller vers Dieu.

L'entrée principale des églises est généralement située à l'ouest, du côté du coucher du soleil, pour marcher ensuite vers le chœur ; l'autel est à l'est, du côté du soleil levant.

L'orientation de l'église nous rappelle que Jésus nous propose un chemin vers la lumière de la résurrection. Comme le soleil se lève sur un jour nouveau, la résurrection de Jésus est une nouvelle lumière, la promesse d'une vie nouvelle pour le chrétien.

Des marches marquent le passage de l'extérieur à l'intérieur de l'église. D'autres encore permettent de monter dans le chœur, près de l'autel et de l'ambon. Elles rappellent au croyant qu'entrer dans une église, c'est s'élever vers Dieu et vers l'eucharistie.

Faire remarquer que les églises anciennes sont en forme de croix et proposer d'entrer pour observer la manière dont celle-ci est conçue.

### La nef

C'est le lieu du rassemblement des chrétiens, le lieu de la rencontre. Pour communier au Christ, s'élever vers lui, il nous faut d'abord être dans la nef, en communion avec nos frères.

Ce mot vient du latin *navis* qui signifie, « vaisseau », « navire ». Il fait référence aux différents moments des évangiles où Jésus montait dans une barque avec ses disciples pour enseigner les foules. Elle est l'image de l'Église qui se rassemble, avec le Christ comme capitaine, sur les eaux mouvementées du monde.

### Le chœur

Élevé par des marches, il est le lieu où se trouve l'autel et où est proclamée la Parole de Dieu.

### Le transept

Il sépare la nef et le chœur et donne à l'église la forme d'une croix.

## ..... Annexe.....

## Visiter une église

### Le baptistère

#### Matériel

- Prévoir de l'eau dans le baptistère ou les fonts baptismaux.

#### Explicatif

Le baptistère est une cuve en pierre ou en métal, parfois en céramique, souvent décorée.

Lors du baptême, le baptisé penche sa tête et le prêtre lui verse de l'eau dessus en disant :

« Je te baptise au nom du Père, du Fils et du Saint Esprit. » S'il s'agit d'un bébé, il est parfois complètement plongé dans l'eau.

Il existe aussi de très grands baptistères dans certaines églises où des adultes peuvent entrer entièrement pour y être baptisés. C'est une manière d'exprimer le fait que le baptême est une vraie naissance à la vie nouvelle et qu'il saisit toute la vie du baptisé.

Il est souvent situé à l'entrée de l'église, pour signifier que par le baptême, on entre dans la grande famille des chrétiens. Il peut aussi être dans une petite chapelle sur le côté.

#### Geste

- Rassembler les participants autour du baptistère.
- Dire : « Souviens-toi de la foi de ton baptême, et grandis en étant chaque jour disciple de Jésus, au nom du Père, du Fils et du Saint Esprit. »
- Plonger la main dans l'eau du baptistère et faire le signe de croix.

### L'autel

#### Matériel

- Poser une nappe pliée près de l'autel ainsi qu'une patène et un calice.
- La gestuation du *Notre Père*, dans « Mes pages Promesse » du livre enfant.

#### Explicatif

L'autel est une grande table en bois ou en pierre. Il peut être très simple ou décoré par des symboles sculptés ou peints. Pour la messe, il est recouvert d'une nappe.

À l'autel, le prêtre fait mémoire du dernier repas de Jésus. Il redit les paroles que Jésus a prononcées juste avant sa mort et sa résurrection. Il présente et consacre le pain (présenté dans une patène) et le vin (dans un calice) qui deviennent le corps et le sang du Christ.

#### Geste

- Dire le *Notre Père* en le gestuant.

## Les bancs

### Matériel

- Une pancarte (10 x 15 cm) par participant accrochée à une ficelle suffisamment longue pour être passée autour du cou.
- De quoi écrire.

### Explicatif

Dans la nef, ils accueillent l'assemblée qui se retrouve pour célébrer l'eucharistie ou d'autres sacrements. Des personnes viennent aussi pour prier seules.

À certains moments de la célébration, on s'assied pour écouter la lecture de la Bible, écouter le prêtre, se recueillir pour prier.

Lorsque plusieurs chrétiens sont rassemblés au nom de Jésus-Christ, il est présent au milieu de nous.

### Geste

- Commencer tous ensemble un jeu pour faire connaissance :
  - Tous les participants sont en cercle. Chacun reçoit une pancarte, écrit son prénom, le dit et dépose sa pancarte au milieu du cercle.
  - L'un des joueurs va chercher une pancarte sans la choisir et doit retrouver son propriétaire. S'il réussit, il retourne s'asseoir et c'est au tour du propriétaire de la pancarte de jouer. Sinon il la repose et essaie encore une fois.

## L'ambon

### Matériel

- Prévoir un lectionnaire et le poser sur l'ambon.

### Explicatif

L'ambon est un pupitre haut, en pierre, en bois ou en métal. Il est souvent sculpté et décoré de symboles. Le lectionnaire (livre regroupant toutes les lectures de la liturgie) est posé dessus. Pendant la messe, des personnes viennent y proclamer la Parole de Dieu et le prêtre, l'Évangile.

L'ambon est toujours situé près de l'autel.

### Geste

- Se rassembler autour de l'ambon et proposer aux participants de se signer.
  - Tracer le signe de croix sur le front en disant : « Seigneur, ouvre mon intelligence pour que je comprenne ta Parole. »
  - Tracer le signe de croix sur les lèvres en disant : « Ouvre mes lèvres pour que je proclame ta Bonne Nouvelle. »
  - Tracer le signe de croix sur le cœur en disant : « Ouvre mon cœur pour que je t'aime par-dessus tout. »
  - Lire le Psaume ou l'une des lectures du jour.

## Le tabernacle

### Explicatif

Le tabernacle est une petite armoire construite dans un matériau précieux, un bois fin, un métal brillant ou de la pierre. Le tabernacle contient les hosties consacrées par le prêtre pendant la messe. Elles sont conservées dans un vase appelé ciboire. À côté, brille une lumière rouge qui rappelle que Jésus est vraiment présent. Lorsque l'on passe devant le tabernacle, on s'incline avec respect.

### Geste

- Proposer de se mettre à genoux.
- Introduire la prière en disant : « Devant toi, Seigneur, nous nous tenons en silence. Nous voulons rester en ta présence et accueillir ton amour. »
- Garder le silence un petit moment.
- Chanter *Je fais silence* (chant n° 14 CD 1).

## La croix

### Matériel

- De quoi écrire pour chaque participant.

### Explicatif

Dans le chœur de toutes les églises, on trouve une grande croix. Elle rappelle aux chrétiens la condamnation de Jésus, sa montée jusqu'au calvaire, sa mort sur la croix et sa résurrection le troisième jour. La croix est généralement en bois. Souvent, le Christ y est représenté soit souffrant, les poignets cloués, soit en gloire, les bras levés vers le ciel. La croix est le signe de tous les chrétiens.

### Geste

- Proposer un moment de silence.
- Donner à chaque participant un papier sur lequel il peut écrire une intention de prière ou le nom d'une personne qu'il souhaite confier au Seigneur. Les mettre dans un panier ou dans une boîte qui sera déposée au pied de la croix.
- Les intentions seront confiées à la prière de la communauté.

## Un vitrail

### Explicatif

Le vitrail est une grande fenêtre constituée de verre de différentes couleurs qui laisse entrer la lumière dans l'église. Les vitraux racontent des histoires, des épisodes de la vie de Jésus, de personnages de l'Ancien Testament ou la vie d'un saint. Ils sont parfois très anciens avec beaucoup d'images (comme dans les cathédrales gothiques) ou parfois très modernes (comme dans certaines églises récentes).

### Geste

- Se rassembler devant un vitrail et trouver ensemble l'histoire qu'il représente.

## Une statue

### Explicatif

Il y a souvent plusieurs statues dans une église : Sainte-Marie, Saint-Joseph, Sainte-Thérèse, le saint dont l'église porte le nom... Les statues aident à se souvenir d'un témoin de la foi qui a consacré sa vie à Dieu. Elles peuvent nous aider à prier en confiant au saint nos joies et nos peines.

### Geste

- Se rassembler devant une statue de Marie et dire ensemble le *Je vous salue Marie*.

## Le cierge pascal

### Matériel

- Une votive ou un petit cierge par participant.
- Un bac rempli de sable déposé devant l'autel.

### Explicatif

Le cierge pascal est une grande bougie. On dit « pascal » car il est allumé pour la première fois pendant la nuit de Pâques, lorsque les chrétiens célèbrent la résurrection de Jésus-Christ. Il est décoré d'une croix pour rappeler sa mort et sa résurrection.

### Geste

- Donner un petit cierge ou une votive à chacun.
- L'allumer au cierge pascal en chantant par exemple : *Quand le feu est préparé* chant n°11 CD2 ou un chant de votre répertoire sur la lumière.
- Puis les déposer devant l'autel.

## Visiter une église : cartes indices (1/2)

[ Carte indice ]

Trouve le mot codé, en sachant que :  
Z=A, Y=B, X=C, etc.  
YZKGRHGVIIV

-----

[ Carte indice ]

Dans la nef, ils sont nombreux, on peut y réfléchir écouter, prier :

-----

-----

[ Carte indice ]

Résous cette charade pour découvrir qui je suis :

- Mon premier dure 12 mois
- Mon second est synonyme de délicieux
- Mon tout est dans le cœur

-----

[ Carte indice ]

Remets les syllabes dans le bon ordre et retrouve qui je suis :

CLE NA TA BER

-----

[ Carte indice ]

Qui suis-je ?  
Premier symbole des chrétiens, tu en traces le signe sur toi lorsque tu pries

-----

[ Carte indice ]

Retrouve les deux mots cachés entre les lettres :  
cloiioebarbigmpe  
popajoisnrcniaaxler



-----

-----

[ Carte indice ]

Décode le rébus pour trouver qui je suis :



-----

[ Carte indice ]

Résous cette charade pour découvrir le mot caché :

- Mon premier est la 19<sup>e</sup> lettre de l'alphabet
- Mon deuxième est un amas de chose
- Mon troisième est un pronom personnel à la 2<sup>e</sup> personne du singulier
- Mon tout représente un saint ou une sainte

-----

## Visiter une église : cartes indices (2/2)

[ Carte indice ]

Retrouve les mots suivants dans la grille. Parmi les lettres restantes, tu peux lire un mot qui n'est pas dans la liste :  
cherche le ensuite dans l'église !

Calice - Patène - Pain - Vin - Consacré - Prêtre - Messe - Eucharistie - Assemblée - Communion - Cierge

E	M	G	U	I	P	P	M	L	D	V	S	A
F	E	U	C	H	A	R	I	S	T	I	E	S
P	S	L	Q	W	I	E	N	X	P	N	O	S
A	S	G	B	W	N	T	C	A	L	I	C	E
R	E	A	F	I	O	R	A	U	T	E	L	M
T	C	I	E	R	G	E	P	Y	E	G	K	B
A	N	U	C	O	N	S	A	C	R	E	C	L
G	S	A	K	R	F	H	P	A	T	E	N	E
E	H	C	O	M	M	U	N	I	O	N	Y	E

-----