

## L'Annonciation



Annonciation de Maurice Denis (1870-1943), © Bridgeman Images

Regardons tous ensemble ce tableau du peintre Maurice Denis fait en 1913 et qui s'appelle « Annonciation ».

Maurice Denis a placé la scène à son époque, c'est-à-dire au début du 20<sup>e</sup> siècle, dans une petite maison très modeste, petite, à peine meublée, on dirait une chambre d'un monastère.

Certes, le lieu est simple, mais les couleurs et les détails font ressortir la joie et la sérénité de l'instant.

Marie, d'une grandeur presque irréaliste est vêtue sobrement tout de blanc, symbole de la pureté, ses mains et son visage (son regard) semblent dire sa certitude et sa paix intérieure face à l'annonce de Gabriel.

L'attitude de l'ange est humble et respectueuse (sa tête est inclinée vers le bas) en même temps que ses mains bénissent Marie. Au contraire de Marie, son vêtement est chatoyant blanc et doré (symbole de sa divinité), il est le messenger de Dieu.

En bas à droite du tableau, un livre ouvert, c'est la Bible ou bien un livre de prières que Marie était en train de méditer avant l'arrivée de l'ange.

Le lys blanc à la fenêtre représente la pureté de Marie et sa confiance faite à l'annonce de l'ange Gabriel.

Si nous suivons la lumière, nous voyons que cette lumière semble traverser Marie, elle ne vient pas de l'ange, elle vient d'ailleurs, de plus loin, et entre par toutes les fenêtres. Cette lumière illumine le vêtement et le visage de Marie, celui de l'ange. C'est Dieu qui est là. Il est partout, cette lumière qui passe par la fenêtre et aussi par la porte.

C'est une belle journée de printemps, la douceur du paysage, la foison du lilas blanc, la guirlande autour de la porte en attestent. Toute la création de réjouit !

Oui c'est une journée magnifique, Marie a dit « OUI » à l'Ange.

Dans cette modeste maison et dans le monde, la joie éclate. Marie a dit « OUI » à Dieu, Marie a eu confiance, confiance dans l'avenir.